



DRAMMATIZZA L'EMOZIONE

Il teatro non “mente”. Il teatro è nella mente. Il teatro entra nel cuore. Il teatro è per tutti. Emozioni e sentimenti a teatro. Prova anche tu queste emozioni! Con il laboratorio teatrale firmato AISTAP ti divertirai un mondo.

L'AISTAP propone a tutti gli iscritti all'associazione **ma non solo**, un laboratorio di teatro, della durata di cinque incontri più recita a maggio (in data e luogo da definirsi). Il talento teatrale si può trovare in ognuno di noi ed è per questo che sono invitati a partecipare tutti coloro che si sentono piccoli attori o che sono interessati al mondo del teatro e vogliono mettersi alla prova in questo nuovo, stimolante ambiente.

Il laboratorio si concentra sulla nostra vita emotiva, sull'imparare a riconoscere le differenze tra le emozioni, imparare a non confonderle. Le **emozioni** sono il segnale che vi è stato un cambiamento, nello stato del mondo interno o esterno, soggettivamente percepito come saliente.

Il laboratorio AISTAP utilizzerà tecniche attive, creative ed espressive nel totale rispetto dei tempi, delle potenzialità di ognuno. L'obiettivo è aiutare i partecipanti a destreggiarsi nel riconoscimento delle emozioni che vivono ogni giorno, fornendo loro strategie per organizzarle e gestirle in un ambiente protetto e accogliente, favorendo la conoscenza e l'apprendimento di varie tecniche “espressive”.

Riconoscere alcune tra le emozioni principali che tutti si trovano ad affrontare: riconoscerle per imparare a gestirle e a modularle.

Con un itinerario tra le emozioni che vanno a quelle più facilmente identificabili (rabbia, tristezza, felicità e paura, ecc.) a quelle più complesse (Ansia, calma, vergogna, ecc.).

Il percorso esplora l'espressione delle emozioni anche con il coinvolgimento corporeo dei partecipanti, che attraverso un gioco collettivo saranno invitati ad “esternare” l'emozione anche attraverso la voce o la postura.

Orbene, passiamo dalla teoria alla pratica:

- 1) Fase di gioco con esercizi per divertirsi per crescere insieme: giochi ed esercizi dedicati alla sperimentazione dei sensi, del ritmo e della comunicazione verbale, giochi per stimolare in modo naturale e piacevole la creatività degli allievi e far loro acquisire una migliore conoscenza di sé e una più efficace capacità comunicativa.
- 2) Lettura di diverse emozioni, partendo dalle più note nel primo appuntamento, sino ad arrivare a quelle più complesse negli appuntamenti successivi.



European Talent Center of Genoa

- 3) Chiedere ai partecipanti di inventare una storia che metta al centro l'emozione trattata: Es. in un condominio abitato delle persone, una la signora A. è sempre **ansiosa**, il Sig. P. ha una forma strana di **curiosità**, il Sig. Franco ha sempre **rabbia**, ecc.
- 4) Passare dal testo scritto alla drammatizzazione, portando in vita le storie e i personaggi inventati e presentandoli al pubblico: il laboratorio terminerà con una recita finale, durante la quale i partecipanti potranno confrontarsi con la grande emozione di mettere in scena uno spettacolo teatrale.

Posti a disposizione: 15

Età dei partecipanti: dai 6 anni in su

Come iscriversi: compilare il modulo di iscrizione e il regolamento che trovate di seguito e inviarli a **iscrizioni@aistap.org**.

Costo: 110 euro per gli iscritti all'AISTAP, 130 euro per tutti gli altri, da versare tramite bonifico sul conto corrente intestato a Associazione Italiana per lo Sviluppo del Talento e della Plusdotazione, **codice IBAN: IT66 K076 0101 4000 0000 4846 723**, con causale Laboratorio teatrale a Genova.

Calendario:

1. sabato 24 novembre 10.30-12.30
2. sabato 26 gennaio 10.30-12.30
3. sabato 16 marzo 10.30-12.30
4. sabato 13 aprile 10.30-12.30
5. quinta lezione: data da destinarsi.
6. recita finale: data e luogo da destinarsi

Tutte le lezioni si terranno nella sede AISTAP genovese, in via Maragliano 5/7.

Docente: Ivano Malcotti, Poeta, Autore di testi teatrali e paroliere



European Talent Center of Genoa

Modulo di iscrizione

Io/noi sottoscritto/i genitori/e di _____

nato/a a _____ il _____

e residente in Via/Piazza _____

Città _____ Cap _____

Numero di cellulare della madre _____

Numero di cellulare del padre _____

CHIEDIAMO la sua partecipazione al laboratorio di Teatro così come indicato nel programma ed accettiamo sin d'ora il regolamento così come meglio specificato qui sotto, che abbiamo letto e sottoscritto.

Firma della madre _____

Firma del padre _____

IL PARTECIPANTE È ISCRITTO ALL'AISTAP

IL PARTECIPANTE NON È ISCRITTO ALL'AISTAP

Regolamento

- 1) Partecipanti. Tutti i partecipanti ai laboratori si impegnano a rispettare le regole di buona educazione, di rispetto del materiale dato a disposizione, delle strutture e degli altri partecipanti, evitando di utilizzare un linguaggio che non sia nel pieno rispetto degli altri e dei docenti responsabili delle attività.
- 2) È vietato allontanarsi dalla struttura senza aver chiesto l'autorizzazione al docente responsabile.
- 3) Nel rispetto della struttura che ci ospita e degli altri partecipanti, si deve cercare di evitare di fare inutilmente confusione, di urlare o di creare un ambiente che impedisca agli altri partecipanti di usufruire dell'attività.



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **TA**lento e della **PI**usdotazione



European Talent Center of Genova

4) Disciplina. Ogni seria violazione delle regole, così come il danneggiare le strutture ricettive o le attrezzature utilizzate, il mancato rispetto dei docenti, il comportamento irrispettoso durante lo svolgimento delle lezioni comporta l'immediata espulsione dell'interessato/a, che dovrà rifondere i danni eventualmente arrecati e non avrà diritto al rimborso delle somme versate.

Il sottoscritto _____

genitore di _____

dichiara di aver letto, approvato ed accettato il Regolamento dei laboratori contenuto in questo foglio.

In fede, _____ Data _____