



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **T**alento e della **P**lusdotazione

European **T**alent **C**enter of **G**enoa



Programma del 7* summer camp AISTAP - 6/9 ANNI

LABORATORIO ARTISTICO ESPRESSIVO

Si sperimenteranno alcune tecniche artistiche per offrire uno spunto da cui partire per un uso autonomo dell'arte come mezzo espressivo e descrittivo nonché come occasione di riflessione ulteriore sull'opera d'arte.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, i bambini sperimentando i materiali sviluppano la capacità di interagire con le immagini, di descrivere la realtà ed esprimersi. Questo primo approccio intende fornire una conoscenza delle molteplici possibilità offerte dai diversi mezzi tecnici nel campo artistico partendo da una breve analisi di opere d'arte.

Finalità dell'attività laboratoriale sono:

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; realizzare e comunicare la realtà percepita
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

LEGGERE L'OPERA D'ARTE

- Apprezzare l'opera d'arte e cogliere intuitivamente il senso dell'atto creativo

Tecniche artistiche che si intendono affrontare:

le tempere e il dripping

i pennarelli indelebili su acetato

i cartoncini, il ritaglio, i biglietti pop up e la fotografia

AISTAP- Piazza Aessi 1/12- 16128 - Genova - Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org - info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **T**alento e della **P**lusdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Il collage

Prof.ssa BARBARA DANOVARO, insegnante d'arte

WEDO2

Attraverso la combinazione di mattoncini LEGO Education e software a icone, si intende introdurre ai bambini al mondo della robotica educativa e del coding. Si possono insegnare, in modo pratico e interattivo, i concetti base di robotica e di programmazione informatica, spingendo anche alla riflessione su quali siano i problemi che possono essere affrontati e risolti grazie all'utilizzo di macchine e robot.

Rende l'apprendimento della robotica educativa, del coding e delle scienze interessante e divertente, grazie a progetti pratici di cui i bambini colgono immediatamente il valore.

Le finalità del corso sono:

- Introdurre i concetti base di robotica educativa, scienze, tecnologia, informatica e matematica.
- Supportare l'insegnamento di coding, pensiero computazionale e competenze digitali.
- Facilitare l'acquisizione di diverse capacità specifiche dell'ambito tecnico-scientifico: raccolta e interpretazione dei dati, creazione di dimostrazioni scientifiche, acquisizione, valutazione e condivisione di informazioni di carattere scientifico all'interno della classe.

Verranno formati due gruppi, in base all'età dei partecipanti, per svolgere al meglio le attività.

Docente: Anna Maria Roncoroni

TEATRO

L'obiettivo è di guidare i bambini alla scoperta del movimento, attraverso l'esplorazione e la conoscenza del proprio corpo, della musica e del ritmo, della respirazione, del campo visivo, dello spazio, del peso e dell'energia attraverso esercizi mirati a stimolare la fantasia e la curiosità del bambino.

AISTAP- Piazza Aessi 1/12- 16128 - Genova - Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org - info@aistap.org

Associazione *I*taliana per lo *S*viluppo del *T*alento e della *P*lusdotazione

*E*uropean *T*alent *C*enter of *G*enoa

La condivisione, inoltre, assume un ruolo fondamentale all'interno del laboratorio, infatti tutte le attività sono svolte con gli altri (esercizi in coppia, esercizi in gruppo) con l'intento di valorizzare la comunicazione e lo scambio, sempre più complicata nella società in cui viviamo.

Tutti gli esercizi proposti durante le ore di laboratorio sono pensati per stimolare il bambino all'approfondita scoperta di sé, ci serviamo dei gesti che accompagnano la loro quotidianità fin dai primi mesi di vita, per estrapolarne un percorso educativo verso la consapevolezza del proprio corpo e delle sue numerose possibilità di movimento.

Dal gesto semplice di strofinarsi le mani fino a formare figure strutturate all'interno dello spazio, singolarmente e in gruppo, per poi dedicarci all'educazione musicale, che ben si fonde con la stimolazione dell'ascolto e lo sviluppo della concentrazione mirata, con il fine ultimo di associare il movimento al suono.

Gli argomenti del corso sono:

- Lo studio del suono e del ritmo, che viene sviluppato attraverso esperienze su tutti i suoni che possiamo produrre con l'utilizzo del nostro corpo e di come questi suoni si possano associare a un gesto e a una serie di movimenti, inizialmente liberi per poi passare allo svolgimento di brevi sequenze prestabilite. Inoltre l'abbinamento di movimento o non movimento alle situazioni di suono e silenzio (esercizio che aiuta a sviluppare la concentrazione e l'ascolto).
- Lo studio della respirazione attraverso la sperimentazione di tutti i tipi di respiro.
- L'individuazione del proprio campo visivo mediante esercizi specifici di scoperta ed esplorazione, lo sviluppo dell'osservazione, dell'imitazione e dell'osservazione abbinata al movimento.
- Lo studio dello spazio e l'acquisizione della sua gestione attraverso l'esplorazione dei livelli spaziali che possiamo avere con il nostro corpo e nei quali ci possiamo muovere (alto, medio, basso), gli spostamenti, lo studio di figure prestabilite nello spazio (cerchio, fila, riga, spirale), lo studio della qualità degli spostamenti (andature e percorsi dritti, curvi).
- Lo studio del peso attraverso esempi ed esperienze che mostrino l'esistenza della forza di gravità e la fondamentale scoperta del centro del corpo mediante cambi di peso a terra, in piedi, in coppia, in gruppo e la ricerca dell'equilibrio.
- Lo studio dell'energia mediante la scoperta e l'individuazione della qualità del movimento: morbido, rigido, leggero, pesante, grande, piccolo, legato, staccato.

AISTAP- Piazza Aessi 1/12- 16128 - Genova - Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org - info@aistap.org



Associazione Italiana per lo Sviluppo del **T**alento e della **P**lusdotazione



European **T**alent **C**enter of **G**enoa

Tutto il laboratorio segue il principio della DIDATTICA PARTECIPATIVA (non più solo imitativa) con l'utilizzo di esercizi proposti come attività ludiche e di mediatori didattici (storie, oggetti).

I partecipanti verranno divisi in due gruppi in base all'età.

Docente: Annalisa Serpe, insegnante di danza e teatro

LEGO DNA

Nel linguaggio comune e divulgativo spesso sentiamo parlare delle molecole della vita (proteine, DNA) come dei mattoni che costituiscono gli esseri viventi. Ebbene, perché non usare proprio i mattoncini della Lego per capire come funzionano? L'AISTAP, in collaborazione con il Massachusetts Institute of Technology di Cambridge (Boston, USA), che ha sviluppato il "DNA Learning Center Set", utilizzerà le costruzioni Lego per spiegare cosa sono le proteine, il DNA ed altre molecole ancora, ma saranno i ragazzi a costruirle e a scoprire come sono fatte e funzionano.

Il kit a disposizione permettere di apprendere conoscenze di base di genetica e biologia in modo attivo e interessante, stimolando la curiosità dei bambini.

Le finalità del corso sono:

- Acquisire informazioni di base di genetica e biologica
- Comprendere, attraverso la costruzione con il kit LEGO DNA, come sono fatte le molecole della vita

Docente: Chiara Liffredo, biologa

Per divertirsi un po'....

Verrà organizzata una caccia al tesoro con indizi ed indovinelli da risolvere. Vi sarà inoltre uno spazio dedicato ai giochi da tavolo e ai giochi di ruolo.

AISTAP- Piazza Aessi 1/12- 16128 - Genova - Italia

Codice Fiscale: 95139460109 - P. Iva: 02366410997

Cell.: +39 349 8288893 - www.aistap.org - info@aistap.org